

ANALYSE ECONOMIQUE ET HISTORIQUE DES SOCIETES CONTEMPORAINES
(épreuve n° 268)

ANNEE 2014

Epreuve conçue par H E C Paris

Voie économique et commerciale

Le sujet d'analyse économique et historique des sociétés contemporaine était intitulé cette année « Equité et libre échange depuis le début du XIXe siècle ».

Ce sujet plutôt difficile a été jugé discriminant par l'équipe des correcteurs et pourtant assez facile à corriger. Il a été diversement apprécié par les candidats. Nous avons visé une moyenne générale de 10, un écart-type de 3 à 3,5 et une proportion de notes supérieures à 15 voisine de 10%. Les bonnes copies se sont efforcées de réfléchir à la notion d'équité dans l'introduction et le développement. Il convenait de ne surtout pas oublier le terme équité, de la faire parler (justice proportionnée, principe de Rawls...). Il y avait des arguments de théorie économique et des séquences historiques permettant de défendre l'idée d'un libre échange porteur d'équité (convergence, HOS..., commerce équitable) et d'autres arguments associant libre échange et discrimination (théories de la dépendance, croissance appauvrissante et autres ...). Il s'agissait notamment d'analyser comment free trade et fair trade pouvaient s'articuler. Le candidat devait mettre en forme l'ensemble de ces idées en conduisant un raisonnement. Sur le plan de l'écriture les correcteurs apprécient comme toujours la qualité des arguments, le degré de maîtrise des concepts et des mécanismes économiques, la pertinence des références théoriques, le degré de connaissance des faits historiques mobilisés ainsi que la capacité à déceler des éléments de continuité et de rupture.

Il convenait comme à l'ordinaire d'identifier l'ensemble des éléments du programme utiles pour traiter le sujet, de les ordonner, de structurer un développement solidement argumenté, au-delà de la maîtrise des connaissances c'est l'intelligence qui est attendue et valorisée dans cette épreuve ainsi qu'une certaine « créativité ».

Le niveau d'analyse des candidats a été jugé globalement bon mais nous avons été frappés cette année par les défaillances formelles des copies (nombreuses fautes d'orthographe, écriture peu soignée...).

