

**DISSERTATION DE CULTURE GENERALE (épreuve n° 251)**

**ANNEE 2011**

Epreuve conçue par H E C

Voies Scientifique, Economique, Technologique

|                          | <b>NBRE CANDIDATS</b> | <b>MOYENNES</b> | <b>ECARTS-TYPE</b> |
|--------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|
| <b>RESULTATS GLOBAUX</b> | 6 386                 | 10,11           | 3,53               |

| <b>VOIES PREPARATOIRES</b> |       |       |      |
|----------------------------|-------|-------|------|
| Scientifique               | 3 298 | 10,41 | 3,34 |
| Economique                 | 2 669 | 10,30 | 3,51 |
| Technologique              | 419   | 6,50  | 3,04 |

| <b>ECOLES UTILISATRICES</b> |       |       |      |
|-----------------------------|-------|-------|------|
| HEC                         | 3 847 | 10,62 | 3,55 |
| ESCP-EUROPE                 | 4 597 | 10,49 | 3,54 |
| AUDENCIA Nantes             | 6 214 | 10,11 | 3,51 |

**Sujet :**  
**Les images auront-elles toujours raison de nous ?**

Conformément à la tradition, ce libellé était court, il présentait un mot (*images*) en rapport étroit avec le thème philosophique de l'année (*l'imagination*), et n'était pas ambigu; l'expression «avoir raison de...» fut quasi toujours bien entendue, qui avait l'intérêt d'introduire le mot de «raison», donc de faire briller à l'arrière-plan du sujet le couple classique: *raison vs .imagination*; mais le sujet, s'il avait porté là-dessus, eût été libellé autrement (les images l'emportent-elles toujours sur la raison ? la raison est-elle toujours tenue en échec par les images).

Comme chaque année, trop de candidats se sont condamnés à faire un médiocre usage de leurs connaissances, faute d'avoir pris le temps de scruter le libellé. «*Nous*», ce pouvait être «nous, les hommes, tous les hommes, vous et moi»; ce pouvait être «moi», dans la mesure où s'y inscrit mon humanité, donc ma rationalité; ce pouvait enfin être «nous, les hommes de 2011», peut-être plus sujets que naguère à l'emprise des images; ce pouvait encore être «nous, les hommes en société», voire formant des foules. Il fallait donc prendre garde à ne pas varier indûment en cours de dissertation l'acception de ce pronom. De même avec «images» : toutes les images ? Si l'on reculait devant la difficulté, il suffisait de préciser d'emblée que l'on se soucierait surtout des images matérielles, ou surtout des images mentales, et en tout cas l'on devait veiller à ne pas brusquement sauter des unes aux autres lors du développement. Le libellé, comme trop